17 mars
1882

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PAR

PLASSAN

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PAR

PLASSAN

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Vendredi 17 Mars 1882

A DEUX HEURES ET DEMIE PRÉCISES

Me Henri LECHAT	M. Georges PETIT
COMMISre-PRISEUR	EXPERT
rue Baudin, 6 (square Montholon)	rue Saint-Georges, no 7

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE CATALOGUE

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mercredi 15 Mars 1882	Le Jeudi 16 Mars 1882

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

PARIS — 1882

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des adjudications, applicables aux frais.

DESIGNATION

DES

TABLEAUX

PLASSAN

1 — La Joie de la famille.

H. 45 c. L. 55 c.

2 — Le Lever.

H. 41 c. L. 33 c.

3 — Châtelaine.

H. 46 c. L. 37 c.

PLASSAN

4 — La Harpe.

H. 60 c. L. 47 c.

5 — Admiration paternelle.

H. 27 c. L. 21 c.

6 — En famille.

H. 17 c. L. 12 c.

7 — Sortie de bain.

H. 11 c. L. 14 c.

8 — Sollicitude maternelle.

H. 30 c. L. 22 c.

PLASSAN

9 — Le Modèle endormi. esquisse

H. 15 c. L. 21 c

10 — Farniente.

H. 40 c. L. 32 c.

11 — Le Buis bénit.

H. 12 c. L. 08 c.

12 — Le Repos.

H. 13 c. L. 10 c.

13 — Repliée sur elle-même.

H. 07 c. L. 06 c.

PLASSAN

14 — Marquise.

H. 32 c. L. 24 c.

15 — La Lettre.

H. 32 c. L. 24 c.

16 — Modestie.

H. 32 c. L. 24 c.

17 — Dormeuse.

H. 24 c. L. 32 c.

18 — Penserosa.

H. 32 c. L 24 c.

PLASSAN

19 — Candeur.

H 32 c. L. 24 c.

20 — Saïda avant le bain.

H. 32 c. L. 24 c.

21 — Réflexion.

H. 32 c. L 24 c.

22 — Dans sa chambre.

H. 08 c. L. 07 c.

23 — Une Blonde.

H. 55 c. L. 45 c.

PLASSAN

24 — Une italienne.

H. 32 c. L. 24 c.

25 — Viennoise.

H. 32 c. L. 24 c.

26 — Village au bas des coteaux de Bellevue.

H. 22 c. L. 33 c.

27 — Coteaux de Saint-Cloud.

H. 19 c. L. 33 c.

28 — Fabriques aux Moulinaux.

H. 22 c. L. 33 c.

PLASSAN

29 — Bas-Meudon.

H. 22 c. L. 33 c.

30 — Aux bords de la Seine.

H. 22 c. L. 33 c.

31 — Village de Joinville-le-Pont.

H. 13 c. L. 19 c.

32 — Un Moulin sur la Marne.

H. 22 c. L. 33 c.

33 — Quai du Bas-Meudon.

H. 22 c. L. 33 c.

PLASSAN

34 — Carrière abandonnée.

H. 20 c. L. 33 c.

35 — Guinguettes sur la Marne.

H. 13 c. L. 19 c.

36 — Pont de Champigny.

H. 13 c. L. 19 c.

37 — Un Matin.

H. 22 c. L. 33 c.

38 — Coteaux de Petit-Bry.

H. 13 c. L. 19 c.

PLASSAN

39 — Le barrage de Port-Créteil.

H. 21 c. L. 33 c.

40 — Un faubourg à Chinon.

H. 22 c. L. 33 c.

41 — Bateau de blanchisseuses à Joinville.

H. 13 c. L. 19 c.

42 — Un Moulin sur la Sèvre.

H. 13 c. L. 19 c.

43 — A La Varenne.

H. 22 c. L. 33 c.

PLASSAN

44 — A Joinville.

H. 22 c. L. 33 c.

45 — Le Barrage.

H. 21 c. L. 33 c.

46 — Bords de la Marne.

H. 17 c. L. 28 c.

Ve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 25817

Vᵉ RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144

Spécialité de Catalogues
Anciens
des XVIII[e] et XIX[e] Siècles
Achat de la Bibliothèque
des Veaux d'Art
L. SOUILLÉ, à ORSAY (S.-et-O.)